

## Putz- und Spachteltechniken

Mit Leidenschaft führen wir seit Jahren diverse Kalkputz- und Spachteltechniken aus. Spezialisiert haben wir uns auf die Verarbeitung feinsten Kalkspachtels mit einer Körnung von 0,2mm.

Dieser kann gefilzt, gebürstet oder mit diversen Werkzeugen strukturiert werden. Farblich gestaltet, deckend mit Mineralfarben gestrichen oder mit einer Silikatlasur wolkig eingefärbt.

Ebenfalls in unserem Angebot sind sehr edle Techniken wie Stucco Veneziano oder Calce rasata.



Kalkputz deckend gestrichen mit Mineralfarbe. Anschluss an Holzterapie.

## Warum Kalkputz?

Kalkputz ist schlichtweg ein fantastisches Material mit jahrtausendealter Tradition. Kalkputze sind sämtlichen organischen Fertigputzen meilenweit überlegen.

Die Vorteile:

- Naturprodukt – hervorragende Ökobilanz
- Raumklima – nimmt Feuchtigkeit auf, speichert sie und gibt sie bei Bedarf wieder ab
- Gestaltungsmöglichkeit – viel grössere Vielfalt als bei Fertigprodukten
- Algen- und pilzwidrig, Allergenfrei
- Nicht brennbar
- Diffusionsoffen – die gesamte Bausubstanz profitiert davon
- Keine Schadstoffimmissionen
- Sehr hartes Material mit unglaublich weicher Optik

Der Einsatz von Kalkputzen an Stelle von organischen Fertigputzen hilft, tonnenweise nicht wiederverwertbaren Abfall zu vermeiden.

Erleben Sie die Faszination Kalkputz in unserem Showroom.



Kalkputz mit Minerallasur. Detailaufnahme Kalkputzoberfläche



Kalkputz mit Minerallasur. Übergang Boden – Wand.

die *couleur* macht's aus



Kalkputztechnik „calce rasata“. Verpresster Kalk, eingefärbt und gewachst.



Detail „calce rasata“ Technik. Typisches Oberflächenbild mit Glanz-Mattstellen, sichtbare Spuren der Materialbearbeitung.



Stucco Veneziano. Im Gegenlicht sichtbare, typische Bearbeitungsspuren.



Spachteltechnik „le citadin“. Sandsteinähnliche Oberfläche.